

Hilfreiche Seiten zur Sony HVR-Z1E

Herstellerproduktseite Sony

http://www.sonybiz.net/biz/view/ShowProduct.action?product=HVR-Z1E&site=biz_de_DE&pageType=Overview&category=HDVCamcorders

Kameratest bei Slashcam

<http://www.slashcam.de/artikel/Test/Die-Sony-HVR-Z1-im-Test.html>

Der neue Camcorder HVR-Z1E bietet HDV im hochauflösenden 1080i-Standard während gleichzeitig die Kompatibilität zur erfolgreichen DVCAM-Serie gewahrt bleibt. Anwendern bietet dieses Modell eine erschwingliche Migration von SD zu HD mit all den Vorteilen von DVCAM, wie beispielsweise einfache Handhabung und i.LINK (IEEE1394)-Schnittstelle. Zusätzlich dazu wartet die kompakte HVR-Z1E mit einer Vielzahl an zusätzlichen Leistungsmerkmalen und Funktionen auf, durch die sie sich von Consumer-Geräten abhebt und sich als ideale Wahl für professionelle Anwender erweist.

Profitieren Sie ohne großen Kostenaufwand von High Definition_ Durch Unterstützung des HDV-Formats können mit der HVR-Z1E High Definition-Bilder auf Standard-DV-Bändern aufgenommen werden. Dem Anwender werden somit ein höchst kostengünstiges Format sowie die volle Auflösung von 1080 Zeilen geboten. __Auswahl unterschiedlicher Aufnahmeformate ganz gemäß Ihrer Produktion_ Mit der HVR-Z1E von Sony können Sie im HDV-, DVCAM- oder DV-Format aufzeichnen. So können Sie flexibel entsprechend der jeweiligen Anwendung sowohl in Standard als auch in High Definition filmen. __Camcorder für professionelle Anwendungen_ Sony weiß, dass Produkte für professionelle Anwendungen andere Funktionen als Consumer-Geräte aufweisen müssen. Aus diesem Grunde wartet die HVR-Z1E im Vergleich zum Consumer-Pendant HDR-FX1E mit mehr als 40 zusätzlichen Funktionen auf, damit professionelle Anwender bei ihren Produktionen bestmöglich unterstützt werden. __Einfache Integration in Ihren gewohnten Arbeitsablauf - Downkonvertierung von HDV zu SD möglich_ Die Beibehaltung des gewohnten Arbeitsablaufs kann unter Umständen sehr wichtig sein. Von den Vorteilen der HVR-Z1E profitieren bedeutet nicht, dass Sie sich auf eine neue Arbeitsweise einstellen müssen. Über die i.LINK (IEEE1394)-Schnittstelle können Computer-basierte Schnittsysteme angeschlossen werden. Zudem können Sie in HDV filmen und das Material dann im Anschluss mittels des integrierten Downkonverters in DVCAM wiedergeben. So kann die Nachbearbeitung und der Schnitt wie gewohnt in Standard Definition erfolgen. __Aufnahmen im "Cinema-Look"_ Die HVR-Z1E bietet die Möglichkeit, Ihre Produktionsbilder mittels Cineframe™ 25 (simulierter 25P-Modus) und der Funktion Cinematone Gamma™ (zwei Modi) mit einem "Cinema-Look" zu bereichern. __Netzteil/Ladegerät standardmäßig im Lieferumfang enthalten_ Die HVR-Z1E wird standardmäßig inklusive dem

Netzteil/Ladegerät AC-VQ850 geliefert und bietet somit ein ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis.

Umschaltbar zwischen HDV, DVCAM und DV_Die HVR-Z1E bietet professionellen Anwendern die Flexibilität, das Format auszuwählen, das den jeweiligen Anforderungen am besten entspricht, und ermöglicht somit eine einfache Migration von SD- zu HD-basierten Umgebungen. __Downkonvertierung von HDV zu SD_Im HDV-Format aufgenommenes Material kann mittels des Downkonverters der Kamera falls erforderlich auch als SD-Signal ausgegeben werden. __Umschaltbar zwischen 50 und 60 Hz (PAL/NTSC)_Aufgrund dieser Umschaltmöglichkeit können Sie Ihre Produktionen weltweit planen, ohne dass Sie dafür zwei separate Camcorder mit je einem der Standards benötigen. __2-Kanal-XLR-Audioeingänge_Tonaufnahmen können bei der HVR-Z1E mit dem integrierten Stereomikrofon oder über die XLR-Eingänge für den Anschluss externer Mikrofone inklusive Phantomspannung von +40 V erfolgen. __Separate Aussteuerung des Tonaufnahmepegels auf 2 Kanälen_Der Tonaufnahmepegel kann für jeden Kanal über separate Regler am Gerät gesteuert werden. __Timecode-Einstellungen_Die HVR-Z1E unterstützt den professionellen Betrieb mit flexiblen Timecode- und User-Bits-Einstellungen. __Sucher in Farbe und Schwarz-Weiß_Je nach Ihren Anwendungsbedürfnissen können Sie den Sucher in Farb- oder in S/W-Modus schalten. __Gleichzeitige Nutzung von LCD-Monitor und Sucher_Fokussieren Sie Ihre Aufnahmen präzise im Sucher während Sie gleichzeitig den Bildausschnitt auf dem ausklappbaren LCD-Monitor bestimmen. __Sechs frei belegbare Tasten_Mittels dieser sechs Tasten können Sie Ihre Kamera ganz Ihren Bedürfnissen anpassen. Der Anwender kann den Tasten aus einer Auswahl von zehn Parametern sechs häufig verwendete Funktionen zuweisen, darunter Hyper Gain, AE-Override, Weißabgleich für Außenaufnahmen, Safety-Marker, etc.

Details Sony HVR-Z1E

Specification	Detail
Image	1/3" type x3, 16:9 Super HAD CCDs
Device	
Lens	High quality 12X optical zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T* lens. F4.5 to 54.0mm, F1.6 at 2.4mm; filter diameter 72mm
Picture elements	Total pixels: approx. 1.12M pixels; effective pixels: approx. 1.04M pixels
2 Built-in filters	ND1: 1/4 and ND2: 1/32
Video signal svstem	Switchable NTSC/PAL color system

system

Scanning system 1080/60i, 1080/50i (switchable)

Sync System Internal (HD & SD)

Shutter speed 1/4 to 1/10000 sec (50i/60i)

Connectors S-Video, A/V, Component output, XLR IN (x2), i.LINK, LANC, headphone stereo mini

Minimum illumination 3 lux @ 18db, F1.6, normal shutter

Exposure Auto, Manual

Viewfinder Hybrid Precision 16:9 Color & B/W selectable
252,000 pixel

Audio DV/DVCAM Rec. 48KHz/16 bit, 32KHz 12 bit; HDV Rec.: MPEG-1 Audio Layer II

Built-in microphone_ Wide range stereo microphone. Please note that the directional shotgun microphone is not included with this camcorder.

Speaker Built-in dynamic

LCD panel Hybrid 16:9 3.5" type, 250K pixels (approx.)

Format HDV/DVCAM/DV(SP) recording, HDV/DVCAM/DV (SP) playback

Recording time Max. 60 minutes with HDV, 40 minutes in DVCAM, & 60 minutes in DV (SP)

Weight 4 lbs, 4 oz, 2,4 kg

Dimensions 6" x 7 1/8" x 14 3/8", 163 x 194 x 365 mm

Power consumption (VF/LCD/VF+LCD): 7.4W/8.0W/8.4W